

- Konzipiert für Räume mit bis zu 500 Zuhörern
- Das Line Array mit 24 Lautsprechern liefert eine horizontale Schallverteilung von 180°.
- Erzeugt eine extrem konstante Klangwiedergabe mit geringem Pegelabfall bei größeren Entfernungen
- Die miteinander verbundenen Teile des Systems ermöglichen einen effizienten Transport sowie einfachen Auf- und Abbau
- Ein B2 Bassmodul im Lieferumfang enthalten

Steigern Sie die Performance mit dem L1 Model II System, unserem ausgereiftesten, tragbaren Verstärkersystem für Musiker, DJs und öffentlich Vortragende. Der Lautsprecher liefert eine horizontale Schallverteilung von 180° und eine beeindruckend konstante Klangwiedergabe überall auf der Bühne und im Zuschauerraum. Enthält ein B2 Bassmodul für mehr Flexibilität und eine verbesserte Basswiedergabe.

Genau wie schon das erste vielfach ausgezeichnete Bose L1 System ist auch das Model II Soundsystem eine All-in-One-Innovation, die herkömmliche Monitore, Mischpulte und PA-Lautsprecher ersetzt. Außerdem enthält dieses Professional-Soundsystem diverse proprietäre Bose Technologien, um Ihnen besseren verstärkten Klang zu liefern.

### **Einzigartiger Spitzenklang – nur von Bose**

Der leistungsstarke Lautsprecher des Systems erzeugt eine breite, gleichmäßige Schallverteilung von nahezu 180° auf der Bühne und in Räumen mit mehreren hundert Zuhörern – bei kaum erkennbarem Lautstärke- und Klangabfall.

Das Model II System bietet außerdem die Articulated Array-Lautsprechertechnologie für bessere Tonbalance. Die 24 senkrecht montierten Treiber des Lautsprechers erzeugen dank ihrer präzisen Ausrichtung klare Höhen und eine gleichmäßige Klangverteilung im Raum. Auch Zuhörer seitlich neben diesen Bühnenlautsprechern genießen einen ausgewogenen, nuancenreichen Klang.

### **Tiefe, kraftvolle Bässe**

Das leistungsstarke B2 Bassmodul liefert eine höhere Leistung im unteren Frequenzbereich, wenn kräftigere Bässe für ein größeres Publikum erforderlich sind. Das Modul bietet drei Einstellungen für eine größere Flexibilität. Die normale Einstellung ist ideal für Bassgitarre oder die Mikrofonabnahme einer Kick-Drum. Eine höhere Einstellung ist für DJ-/Musikwiedergabe-Anwendungen ausgelegt. Und die niedrigere Einstellung eignet sich gut für akustische Gitarre und Gesang.

Ein L1 Standfuß kann ein B2 Bassmodul mit Strom versorgen. Und über den optionalen PackLite® Power Amplifier kann ein zweites B2 Bassmodul für maximale Basswiedergabe hinzugefügt werden.

### **Einfach und effizient**

Der L1 Model II Standfuß wiegt nur 10,88 kg und lässt sich dank der vier ausziehbaren Füße einfach transportieren und aufbauen. Der Standfuß bietet auch ein einfaches Steuerteil; der einzelne Line-Level-Eingang kann für Instrumente, Mikrofone, Mischpulte, Laptops, MP3-Player oder DVD-Systeme verwendet werden.

Alle Komponenten des Systems sind leicht und transportfreundlich. Der Lautsprecher ist mit einem robusten, verstärkten Schutzgitter versehen, und mit jedem Lautsprecher wird eine gepolsterte Transporttasche für die größeren Komponenten mitgeliefert.

## **Mehrkanal-Flexibilität**

Über die optionale T1 ToneMatch Audio Engine werden weitere vier Kanäle hinzugefügt, sodass Sie das System erweitern und zusätzliche Instrumente und Mikrofone anschließen können. Sie können mithilfe der ToneMatch Engine außerdem den Klang mit leistungsstarken, proprietären Tools zur Soundbearbeitung feinabstimmen.

## **Produktvorteile**

- Spatial Dispersion™- und Articulated Array®-Lautsprechertechnologien in den Lautsprechern sorgen für eine breitere, einheitlichere Schallverteilung. Dank der Articulated Array-Lautsprechertechnologie befinden sich 24 kompakte Treiber in einem schlanken, vertikalen Gehäuse, was eine horizontale Schallverteilung von fast 180 Grad sowie eine gleichbleibende Klangwiedergabe ermöglicht.
- Integrierte Leistungsverstärker im Standfuß bieten eine saubere, präzise Verstärkung für das L1 Model II System mit bis zu zwei B1 Bassmodulen oder einem B2 Bassmodul.
- ToneMatch® Port auf dem Standfuß für digitalen Audio- und Stromanschluss an die ToneMatch Audio Engine.
- Analogeingang, Trimregler und Signal-/Übersteuerungs-LED für analogen Line-Level-Eingang über ein TRS-Telefonkabel (6,35 mm). Eignet sich für Instrumente oder andere Klangquellen wie z. B. DJ-Mischpulte, MP3-Player, Computer oder DVD-Systeme.
- Ein Bassmodul Ausgang sorgt für ein verstärktes Basswiedergabesignal für ein bis zwei B1 Bassmodule oder ein B2 Bassmodul. Das L1 System passt beim Verbinden der Bassmodule die Entzerrung automatisch richtig an.
- Bass Line Out sorgt für die Basssignalausgabe nach der digitalen Signalverarbeitung. Für ein TRS-Telefonkabel (6,35 mm) geeignet. Zum Verbinden eines aktiven Subwoofers, eines zusätzlichen Verstärkersystems oder eines Bose® PackLite® Verstärkers mit zwei zusätzlichen Bassmodulen.
- Die ausziehbaren Füße bieten Stabilität für den optimierten Standfuß und Lautsprecher. Die vier ausziehbaren Füße lassen sich gleichzeitig öffnen und ermöglichen so ein schnelles Aufstellen und einen bequemen Transport.
- Praktische Transporttaschen – eine pro Lautsprecher, Standfuß und Bassmodul. So ist die Anreise zu und die Abreise von Ihrem Auftritt ganz einfach.

## **B2 Bassmodul**

- Hocheffizientes Lautsprecherdesign mit zwei 13,3-cm-Hochleistungstreibern für tiefe, satte Bässe aus einem kompakten Gehäuse. Drei Pegeleinstellungen sorgen für Flexibilität bei der Basswiedergabe. Ist das Modul mit dem Standfuß verbunden, wird das Basssignal von den Schaltkreisen für die aktive Entzerrung automatisch richtig angepasst.
- Kompaktes Gehäuse für einfachen Transport sowie einfaches Auf- und Abbauen. Aufgrund der kompakten Abmessungen wird viel weniger Platz benötigt als bei konventionellen Basssystemen, die für die gleiche Leistung erforderlich sind. Durch

ineinander greifende Endkappen können zwei Module sicher miteinander verbunden werden.